

# s t ę p i e ń

## CEZARY STĘPIEŃ

Cezary Stępień urodził się w 1950 roku w Warszawie. W 1969 roku ukończył naukę w Technikum Mechaniczno-Elektrycznym nr 2 w Warszawie i rozpoczął studia na Wydziale Elektroniki Politechniki Warszawskiej. W 1975 roku rozpoczął pracę w Politechnice Warszawskiej. W 1983 roku obronił doktorat. Od tamtej pory pracuje w Instytucie Informatyki Politechniki Warszawskiej na stanowisku adiunkta.

W latach 1975–1989 specjalizował się w konstrukcji urządzeń cyfrowych. Kierował zespołem, który zbudował urządzenie do poszukiwania ropy naftowej (1984). W 1986 roku skonstruował modułowy system grafiki kolorowej COLPIX ze sterownikiem 7220.

Brał też udział w pracach studialnych, których celem było skonstruowanie systemu graficznego do symulatora lotu. Był kierownikiem Studiów Podyplomowych „Systemy mikroprocesorowe” (1986).

Uczestniczył w programie Unii Europejskiej TEMPUS, w ramach którego w wyniku współpracy największych uczelni polskich, brytyjskich i portugalskich powstało 40 lekcji multimedialnych z zakresu podstaw techniki cyfrowej, grafiki komputerowej, przetwarzania obrazów i sieci komputerowych.

Obecnie, w ramach działalności w Zakładzie Grafiki Komputerowej Instytutu Informatyki, zajmuje się abstrakcyjnymi i geometrycznymi modelami roślin do zastosowań w grafice komputerowej oraz modelowaniem i animacją obiektów trójwymiarowych.

Jest współautorem jednego patentu.

Jest autorem bądź współautorem kilkunastu publikacji z dziedziny grafiki komputerowej, systemów mikroprocesorowych



i arytmetyki maszyn cyfrowych. Jest również współautorem dwóch książek, jednej z zakresu grafiki komputerowej i drugiej dotyczącej budowy mikroprocesorów. W czasie pisania tej ostatniej pełnił funkcję redaktora naukowego. Ponadto przełożył z angielskiego dwie książki na temat edycji obrazów wektorowych.

Był uczestnikiem międzynarodowych i krajowych konferencji naukowych. Pod jego opieką naukową powstało kilkadziesiąt prac dyplomowych inżynierskich i magisterskich.

Cezary Stępień był kierownikiem dwóch projektów badawczych Komitetu Badań Naukowych oraz grantu rektorskiego. Był recenzentem projektów badawczych Komitetu Badań Naukowych w ramach procedur kwalifikacyjnych i rozliczeniowych.

Od wielu lat jest członkiem *advisory board* międzynarodowego czasopisma naukowego „Machine Graphics & Vision”. Ponadto recenzował prace naukowe dla „International Jour-

### Słowa kluczowe

- projektowanie urządzeń cyfrowych
- grafika komputerowa
- modelowanie i animacja obiektów trójwymiarowych
- modelowanie roślin

S

nal of Applied Mathematics and Computer Science” i dla konferencji „Eurographics”. Współpracuje z wydawnictwami naukowymi w zakresie składu książek. Jest autorem kilku okładek. Okazjonalnie udziela się jako konsultant z dziedziny grafiki komputerowej dla WKiŁ, PWN, GFX i „Świata Nauki”.

Od 1994 roku jest także wykładowcą na Studiach Podyplomowych „Informatyka dla Nauczycieli”. Był kierownikiem tych Studiów w latach 2000–2006. Był też kierownikiem zawodowych kursów doskonalących, organizowanych przez Instytut Informatyki Politechniki Warszawskiej na zlecenie Centrum Kształcenia Praktycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Mielcu.

Jest współautorem programu Studiów Podyplomowych „Informatyka” dla dwóch specjalizacji — nauczycielskiej i doskonalącej.

Cezary Stępień otrzymał: Nagrodę Ministra Edukacji Narodowej za współautorstwo książki *Grafika komputerowa — metody i narzędzia* (1995), zespołową Nagrodę Rektora Politechniki Warszawskiej II stopnia za osiągnięcia dydaktyczne oraz opracowanie lekcji multimedialnych w ramach programu TEMPUS (1998), zespołową Nagrodę Rektora Politechniki Warszawskiej I stopnia za osiągnięcia dydaktyczne (2002).

Cezary Stępień przygotował i prowadził wykłady z zakresu arytmetyki maszyn cyfrowych, układów cyfrowych i analogowych, przygotowania tekstów do druku, grafiki komputerowej, w tym modelowania.

Przez jedną kadencję był członkiem Wydziałowej Komisji Wyborczej.

Cezary Stępień był autorem lub współautorem wielu publikacji: Stępień C., *Modelowanie wybranych obiektów trójwymiarowych za pomocą elastycznych struktur drzewiastych dla potrzeb animacji w grafice trójwymiarowej* (sprawozdanie z realizacji projektu badawczego KBN nr 8T11C03309, ICS Research Rep.

21/98, Inst. of Computer Science, Warsaw University of Technology, Warszawa 1998); Stępień C., Gracki K., Chabko K., *Modelling of Botanical Trees Taking Account of Static Loads* (ICS Research Rep. 6/98, Inst. of Computer Science, Warsaw University of Technology, Warsaw 1998); Regiński M., Stępień C., *The Method of Animation of a Growing Spruce with Seasonal Model Changes* („Machine Graphics & Vision”, vol. 7, nos 1/2, pp. 15–26, 1998); Stępień C., *Geometryczny model procesu wzrostu dla grafiki komputerowej* (II Krajowa Konferencja „Metody i systemy komputerowe w badaniach naukowych i projektowaniu inżynierskim”, AGH, Kraków 1999, ss. 97–102); Stępień C., Gracki K., Chabko K., *Modelowanie roślin z uwzględnieniem obciążeń statycznych dla potrzeb grafiki komputerowej* (II Krajowa Konferencja „Metody i systemy komputerowe w badaniach naukowych i projektowaniu inżynierskim”, AGH Kraków, 25–27 października 1999, ss. 103–108); Stępień C., *Wyznaczanie pudełkowego i pojemnościowego wymiaru fraktalnego za pomocą metod przetwarzania obrazów* (ICS Research Report 2/2000, Warsaw, March 2000); Stępień C., *Self-congruency of Geometric Models of Plants* (VI National Conference on Application of Mathematics in Biology and Medicine, AGH, Zawoja, 12–15 września 2000, ss. 126–131); Stępień C., *Self-congruency of Models of Branched Plants* (VII National Conference on Application of Mathematics in Biology and Medicine, AGH, Zawoja, 25–28 września 2001, ss. 161–166); Stępień C., *Zastosowanie pewnej klasy powierzchni zmiennych w czasie do modelowania roślin w grafice komputerowej* (III Krajowa Konferencja „Metody i systemy komputerowe w badaniach naukowych i projektowaniu inżynierskim”, AGH, Kraków, 19–21 listopada 2001, ss. 81–86).

Interesuje się geografią Polski, turystyką i twórczością satyryczną.

