

b o b i ń s k i

PIOTR BOBIŃSKI

Piotr Bobiński urodził się 8 maja 1973 roku w Warszawie, gdzie ukończył szkołę podstawową (1988) i Technikum Elektroniczno-Mechaniczne (1993). W latach 1993–1998 studiował na Wydziale Elektroniki (później Elektroniki i Technik Informatycznych) Politechniki Warszawskiej, uzyskując dyplom magistra inżyniera elektronika (1998, dyplom z wyróżnieniem). W latach 1998–2004 był uczestnikiem studiów doktoranckich na Wydziale Elektroniki i Technik Informatycznych, po których ukończeniu uzyskał stopień doktora nauk technicznych w dziedzinie informatyka (2004), za rozprawę *Metody optymalizacyjne w koderach sekwencji wideo*. Podczas studiów był stypendystą Fundacji Wspierania Rozwoju Radiokomunikacji i Technik Multimedialnych oraz zdobył I nagrodę w konkursie na najlepszą prezentację przedstawioną przez młodych uczestników konferencji STM 2000 w Łodzi.

Pracę zawodową podjął w 2000 roku, pracując jako programista-analitik w Altkom Akademia S.A. (2000–2002) oraz w Imetria S.A. (2003–2005). Równolegle rozpoczął pracę jako nauczyciel akademicki w Instytucie Radioelektroniki Politechniki Warszawskiej na stanowisku asystenta (2003), a następnie adiunkta (2004). Obecnie jest adiunktem w Zakładzie Elektroakustyki w Instytucie Radioelektroniki Politechniki Warszawskiej, a także adiunktem w Wyższej Szkole Przedsiębiorczości i Nauk Społecznych w Otwocku (od 2007 roku). Podczas studiów doktoranckich zainteresowania badawcze Piotra Bobińskiego koncentrowały się na zagadnieniach rozproszonych systemów pomiarowo-sterujących



oraz systemów multimedialnych, ze szczególnym uwzględnieniem kompresji sekwencji wideo. Po przejściu do Zakładu Elektroakustyki w 2004 roku zmienił zainteresowania naukowe i obecnie zajmuje się głównie metodami i technikami cyfrowego przetwarzania sygnałów fonicznych. W pracach tych szeroko wykorzystuje szybkie procesory sygnałowe dedykowane do zastosowań fonicznych.

Piotr Bobiński jest autorem lub współautorem około 30 publikacji naukowych, w tym 3 w czasopismach z listy filadelfijskiej.

Piotr Bobiński opracował i prowadzi oryginalne wykłady, takie jak: „Procesory sygnałowe w technice audio” (od 2004 roku — wykład i projekty), „Oprogramowanie systemów pomiarowych” (od 2004 roku — fragment wykładu i projekty), „Aktywizacja i przetwarzanie danych pomiarowych z wykorzystaniem Lab VIEW” (od 2010 — fragment wykładu i laboratorium). W 2009 roku przejął prowadzenie wykładu „Podstawy elektroakustyki”, który w 2010 roku przekształcił w wykład „Podsta-

Słowa kluczowe

- sygnały foniczne
- cyfrowe przetwarzanie sygnałów
- techniki multimedialne

B

wy techniki dźwiękowej”, dostosowując go do nowej oferty programowej. Dodatkowo prowadzi projekty i laboratoria z takich przedmiotów, jak: „Podstawy elektroakustyki”, „Programowanie strukturalne”, „Języki programowania”, „Systemy pomiarowe”, „Grafika komputerowa”. Prowadzi pracownie problemowe i dyplomowe, zarówno inżynierskie, jak i magisterskie.

Piotr Bobiński jest żonaty, ma dwóch synów. Władza czynnie językiem angielskim. Interesuje się literaturą beletrystyczną i muzyką, zwłaszcza z gatunku heavy-metal. Lubi spacerować, zwłaszcza nad polskim morzem.

